



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS
CONVOCATORIA 2026
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Santiago de Chile, a 20 de noviembre 2025, siendo las 10:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Cultura de Pueblos Originarios, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N° 1782 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Camila Amanda Peñeipil Urrea,

R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. Joyce Carolina Pakomio Bahamondes,

R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. Paola Melina Rapimán Risco,

R.U.T. N° [REDACTED] (presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presenta la respectiva Secretaría Regional Ministerial de las Culturas y las Artes y el Patrimonio, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:
Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Paola Melina Rapimán Risco.

SEGUNDO:
La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$40.000.000 (cuarenta millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$12.000.000.- (doce millones de pesos chilenos) a cada proyecto

TERCERO:
La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia	20%
Viabilidad	30%
Currículo	10%
Impacto potencial	40%

Criterios de selección
<ul style="list-style-type: none">De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.

- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión


- Don(a) Joyce Carolina Pakomio Bahamondes, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 831588. La causal de la inhabilidad corresponde a la aplicación del Artículo 12, N° 3 de la Ley N° 19.880: "Tener amistad íntima o enemistad manifiesta con alguna de las personas mencionadas anteriormente"
- Don(a) Camila Amanda Peñeipil Urrea, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 841646. La causal de la inhabilidad corresponde a la aplicación del Artículo 12, N° 3 de la Ley N° 19.880: "Tener amistad íntima o enemistad manifiesta con alguna de las personas mencionadas anteriormente"

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$33.000.150 (treinta y tres millones ciento cincuenta pesos), quedando disponibles los siguientes recursos \$6.999.850 (seis millones novecientos noventa y nueve mil ochocientos cincuenta pesos)

Siendo el día 20 de noviembre 2025, a las 11:30 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Paola Melina Rapimán Risco
Presidenta.



FOLIO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	TITULO PROYECTO	PUNTAJE	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	ESTADO
831588	Eddie Rodolfo Tuki Hito	Rapa Nui, un legado	100	\$9.952.000	\$9.952.000	Seleccionado
840027	Cristian Antonio Tavie Díaz	FILLKE KUZAWFE: Escuela de gestión cultural colaborativa y revitalización de oficios mapuche en la comuna de Lo Prado.	100	\$11.050.000	\$11.050.000	Seleccionado
841471	Rayen Alondra Cayupil Amaya	Kimün Tuwün: Fortaleciendo la Identidad Cultural en Cultoras de Oficios Ancestrales	100	\$11.998.150	\$11.998.150	Seleccionado

FOLIO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	TITULO PROYECTO	PUNTAJE TOTAL	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE	ESTADO
840500	Loreto Virginia Millalén Iturriaga	AD LLALLIN, ESCUELA DE ARTE TEXTIL MAPUCHE	98,5	\$10.790.954	\$10.790.954	1 ° Lista de espera
835920	Jeannette Fabiola Pacheco Campos	Pukacha y el Yachachiq recorren el Qhapaq Ñan	96,5	\$12.000.000	\$12.000.000	2 ° Lista de espera
841646	alan freddy paillan manquepillan	Trempulkalhue; guardianes de la mar	96,5	\$8.987.470	\$8.987.470	2 ° Lista de espera
836261	rosa rojas huenchulaf	Tejido ancestrar en Paine	95	\$11.995.656	\$11.995.656	3 ° Lista de espera
840072	sayen llankurai paillal Huenchual	Mapuche Gürekan; Tejidos Mapuche	92	\$11.328.520	\$11.328.520	4 ° Lista de espera
839732	Carolina del Pilar Lainez Fuentes	Guardianas Ancestrales: Murales de Cerámica en la Ciudad	90	\$11.910.000	\$11.910.000	5 ° Lista de espera

829655	Marcela Ingrid Lincoqueo	Inarumen Zuamkunün	87	\$7.426.300	\$7.426.300	6 ° Lista de espera
839665	Elsa Del Carmen Painehual González	Witral Kimün II: Del Vellón al Telar	86	\$11.935.200	\$11.935.200	7 ° Lista de espera

FOLIO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	TITULO PROYECTO	PUNTAJE TOTAL	MONTO SOLICITADO	ESTADO
839407	Marjorie Andrea Huaiqui Hernández	La visualidad mapuche- champurria en la literatura infantil y juvenil	83,3	\$4.566.600	NO ELEGIBLE
841104	Mariana Paz Pérez Castillo	Warriache en 100 Palabras	81,6	\$11.708.909	NO ELEGIBLE
843070	Juana Audelina Cheuquepan Colipe	Pepikan ngillatuwe Ruka Kiñe Pu Liwen warria meo La Pintana 29° tripantu (Mantención espacio ceremonial Ruka Kiñe Pu Liwen en la comuna de La Pintana 29° aniversario)	76	\$11.996.950	NO ELEGIBLE
835717	Asociación Indígena de Jóvenes Mapuche Wechekeche ñi Trawün	Cuerpo, territorio y memoria: Taller de Escritura simbólica mapuche con técnicas contemporáneas, para mujeres, jóvenes y adultos, en la región metropolitana.	72	\$8.653.392	NO ELEGIBLE
843012	José Luis Lagos Huentén	Mapu mentor	66	\$11.900.000	NO ELEGIBLE
841749	Cristian Feliciano Espinoza Huenulaf	Recuperar el Witral: tejidos de cosmovisión	65,8	\$6.689.743	NO ELEGIBLE